

Verbale di Deliberazione della Giunta Esecutiva

Verbale n. 18 del 18 ottobre 2021

N. 18 del Reg. delle Delibere G.E. Data 18 ottobre 2021	Oggetto: Proposta adesione al partenariato "La Maddalena candidata Capitale della Cultura 2024"
--	---

L'anno duemila ventuno, il giorno diciotto del mese di ottobre, alle ore 15.30 in Cagliari, in Via Mercalli, 1 – Cagliari, in modalità videoconferenza, risulta convocata a norma di statuto per le ore 15.30 la Giunta Esecutiva della Fondazione MO.SO.S. nelle persone dei signori:

	Componenti	Carica	Presente	Assente
1	Roberto Neroni	Presidente	X	
2	Marco Schirru	Componente	X	
3	Alessandra Scanu	Componente	X	
4	Francesco Sechi	Componente	X	
5	Italo Meloni	Componente	X	

Risultano presenti senza diritto di voto:

- il Prof. Giovanni De Santis, Direttore coordinamento - Progettazione e Gestione Percorsi Formativi
- Ufficio Gestione

Il Presidente Roberto Neroni, assume la presidenza della Giunta e, constatato che gli intervenuti sono in numero legale, dichiara aperta la seduta.

La dott.ssa Paola Pinna prosegue nella verbalizzazione della seduta.

Il Presidente illustra alla Giunta Esecutiva la proposta, avanzata dal Comune de La Maddalena (socio fondatore della Fondazione MO.SO.S), di aderire al progetto di candidatura per il titolo di Capitale italiana della cultura 2024.

La candidatura costituisce per la comunità de La Maddalena e per la Sardegna, un'occasione importante per ri-pensare l'attuale modello di sviluppo a partire da un nuovo percorso collaborativo e di partecipazione che pone al centro la cultura in una logica di accessibilità, responsabilità e sostenibilità.

Alla Fondazione MO.SO.S (presente sul territorio come sede di alcuni percorsi formativi) è chiesto di partecipare alla costituzione di un Network di partner e sostenitori, composto da Fondazioni, Enti, Associazioni e Organizzazioni, che possa contribuire attivamente al buon esito del programma con idee, progetti, risorse.

Tra i materiali messi a disposizione dei componenti, vi è una presentazione del percorso di candidatura.

LA GIUNTA ESECUTIVA

sull'argomento in discussione delibera con voto unanime di approvare l'adesione al partenariato "La Maddalena candidata Capitale della Cultura 2024" e dà mandato al Presidente di istruire la pratica.

F.to Il Segretario Paola Pinna	F.to Il Presidente Roberto Neroni
-----------------------------------	--------------------------------------

La Maddalena

Candidatura Capitale Italiana Cultura 2024



Cos'è una capitale della Cultura Italiana

Principi e obiettivi generali

Il titolo di **Capitale Italiana della Cultura - promosso dal Mibact** - nasce in seguito della nomina di Matera a Capitale Europa nel 2014.

Dell'iniziativa europea questa infatti ne ricalca i principi e gli obiettivi: **“sostenere, incoraggiare e valorizzare la capacità progettuale e attuativa delle città italiane nel campo della cultura, affinché venga recepito in maniera sempre più diffusa il valore della leva culturale per la coesione sociale, l'integrazione, la creatività, l'innovazione, lo sviluppo economico e il benessere individuale e collettivo”**, come si legge nel bando ministeriale. E, alla stregua del programma europeo, anche quello italiano negli anni ha cambiato approccio passando dal voler evidenziare la ricchezza culturale delle città candidate alle **possibilità di sviluppo offerte dalla nomina**. Così anno dopo anno l'iter di candidatura si è aperto a tipologie di territori sempre più diversi, accogliendo proposte progettuali che continuano a spingere in avanti gli standard di qualità. Ogni anno la commissione di valutazione sceglie la città che a cui sarà destinato **1 milione di euro dal Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC)**



Le capitali italiane

2021, 2022, 2023



Parma 2020+21

Cinque distretti culturali urbani



Procida 2022

La cultura non Isola



Brescia e Bergamo 2023

Crescere insieme

Cos'è una capitale della Cultura Italiana

Obiettivi specifici

- a) il miglioramento dell'offerta culturale, la crescita dell'inclusione sociale e il superamento del cultural divide;
- b) il rafforzamento della coesione e dell'inclusione sociali, nonché dello sviluppo della partecipazione pubblica;
- c) il rafforzamento degli attrattori culturali per lo sviluppo di flussi turistici, anche in termini di destagionalizzazione delle presenze;
- d) l'utilizzo delle nuove tecnologie, anche al fine del maggiore coinvolgimento delle giovani generazioni e del miglioramento dell'accessibilità;
- e) la promozione dell'innovazione e dell'imprenditorialità nei settori culturali e creativi;
- f) il conseguimento di risultati sostenibili nell'ambito dell'innovazione culturale;
- g) il perseguimento degli obiettivi fissati dall'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile dell'ONU
(*)



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

1 NO POVERTY

2 ZERO HUNGER

3 GOOD HEALTH AND WELL-BEING

4 QUALITY EDUCATION

5 GENDER EQUALITY

6 CLEAN WATER AND SANITATION

7 AFFORDABLE AND CLEAN ENERGY

8 DECENT WORK AND ECONOMIC GROWTH

9 INDUSTRY, INNOVATION AND INFRASTRUCTURE

10 REDUCED INEQUALITIES

11 SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES

12 RESPONSIBLE CONSUMPTION AND PRODUCTION

13 CLIMATE ACTION

14 LIFE BELOW WATER

15 LIFE ON LAND

16 PEACE, JUSTICE AND STRONG INSTITUTIONS

17 PARTNERSHIPS FOR THE GOALS

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

Road Map

Percorso di candidatura 2024

Entro il 19 ottobre 2021

I Comuni che hanno presentato manifestazione di interesse, perfezionano la propria candidatura redigendo e inviando un dossier di candidatura

Le città selezionate: Ala (Trento); Aliano (Matera); Ascoli Piceno; Asolo (Treviso); Burgio (Agrigento); Capistrano (Vibo Valentia); Chioggia (Venezia); Cittadella (Padova); Conversano (Bari); Diamante (Cosenza); Gioia dei Marsi (L'Aquila); Grosseto; La Maddalena (Sassari); Mesagne (Brindisi); Pesaro (Pesaro e Urbino); Pordenone; Saluzzo (Cuneo); Sestri Levante (Genova); Siracusa; Unione Comuni Montani Amiata Grossetana (Grosseto); Unione Comuni Paestum-Alto Cilento (Salerno); Viareggio (Lucca); Vicenza; Vinci (Firenze).

20 luglio 2021

presentazione manifestazione di interesse alla partecipazione al presente bando, sottoscritta dal Sindaco del Comune

18 gennaio 2022

La Giuria esamina le candidature ammesse e seleziona un massimo di dieci progetti finalisti

1° marzo 2022

La Giuria convoca per un'audizione pubblica di presentazione e approfondimento del dossier di candidatura.

15 marzo 2022

La Giuria raccomanda al Ministro della cultura la candidatura del Comune, della Città metropolitana o dell'Unione di Comuni ritenuta più idonea. Il titolo di «Capitale italiana della cultura» per l'anno 2024 è successivamente conferito dal Consiglio dei Ministri.

Il dossier di candidatura

Elementi

Entro il **19 ottobre 2021**, i Comuni che hanno presentato manifestazione di interesse, perfezionano la propria candidatura redigendo e inviando un dossier di candidatura

Il dossier di candidatura deve indicare e contenere:

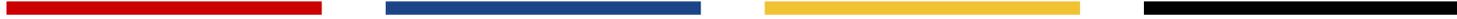
- il progetto culturale, inclusivo del cronoprogramma, della durata di un anno, delle attività previste
- l'organo incaricato dell'elaborazione e promozione del progetto, della sua attuazione e del monitoraggio dei risultati, con l'individuazione di un'apposita figura responsabile;
- la valutazione di sostenibilità economico-finanziaria del progetto culturale proposto;
- gli obiettivi perseguiti, in termini qualitativi e quantitativi

Criteria per il conferimento del titolo di «Capitale italiana della cultura»

1. La selezione della «Capitale italiana della cultura» per l'anno 2024 avviene secondo i seguenti criteri:

- a) **coerenza del progetto rispetto alle altre iniziative di valorizzazione del territorio**, nonché coordinamento e sinergia degli interventi proposti;
- b) efficacia del progetto come azione culturale diretta al rafforzamento della coesione e dell'inclusione sociale, in termini di crescita della domanda e dell'offerta culturale;
- c) **previsione di forme di cofinanziamento pubblico e privato, condivisione progettuale con altri enti territoriali e con soggetti pubblici e privati portatori di interesse presenti sul territorio**, da attuarsi nel rispetto della vigente normativa in materia di appalti e terzo settore;
- d) efficacia della struttura incaricata per lo sviluppo e l'attuazione sostenibili del progetto contenuto nel dossier di candidatura e per il monitoraggio dei risultati;
- e) innovatività e capacità delle soluzioni proposte di fare uso di nuove tecnologie, anche al fine del maggiore coinvolgimento dei giovani e del potenziamento dell'accessibilità;
- f) capacità del progetto di incrementare l'attrattività turistica del territorio, anche in termini di destagionalizzazione delle presenze;
- g) realizzazione di **opere e infrastrutture di pubblica utilità** destinate a permanere sul territorio a servizio della collettività;
- h) coerenza del cronoprogramma;
- i) **effetto di 'completamento'**, inteso quale capacità di favorire la piena realizzazione di progetti già avviati ma non ancora conclusi;
- j) coerenza degli obiettivi del progetto con quelli stabiliti dall'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile dell'ONU.

La sfida



La candidatura vuole metaforicamente abilitare La Maddalena a **“tenere la rotta”**

Per

- essere specchio di un luogo e di una comunità;
- svelare trame invisibili di un territorio e di una storia collettiva
- recuperare e condividere memorie
- proiettarsi verso il nuovo attraverso lo sguardo degli artisti
- riconnettere fili di immaginazione e di relazioni tra persone, tra discipline e tra “isole”.

Serve riaccendere la “capacità di aspirare” delle persone cioè quella “meta-capacità che consente di agire, la competenza culturale di proiettarsi nel futuro e gettare ponti verso di esso”.

Candidarsi a Capitale italiana della cultura ci può aiutare a capire chi e cosa siamo e siamo stati, ci può far immaginare cosa potremmo o vorremmo essere.

La Maddalena, Città Arcipelago



una nuova cartografia di strategie culturali per abitare il mondo

l'arcipelago diventa metafora di una società diversa e ricca nelle differenze.
l'intelligenza dell'arcipelago tende fili e ridefinisce distanze.

“Le singolarità dell' Arcipelago si appartengono l'un l'altra e il centro è quell'impeto che obbliga ciascuna a navigare verso l'altra e tutte verso la Patria.

La verità del mare si manifesterà laddove esso è il luogo della relazione del dialogo e il confronto tra le molteplici isole che lo abitano, tutte dal mare distinte e tutte dal mare intrecciate, tutte dal mare nutrite e tutte dal mare arrischiate.”

L'Arcipelago, M.C., 1997

La rotta, suggestioni tematiche

ARCIPELAGO MONDO

Il rapporto fertile tra l'arcipelago delle originalità storiche e culturali e il mare grande della collettività. Per un progetto unico e inclusivo allo stesso tempo.

ARCIPELAGO VERDE

L'arcipelago parco, casa di progettualità sostenibili

VEDERE SENZA ESSERE VISTI

Il mondo sottosopra, visto dal mare, tra archeologia e biodiversità.

ARCIPELAGO DI RELAZIONI

I rapporti transnazionali nell'idea di una nuova centralità Mediterranea

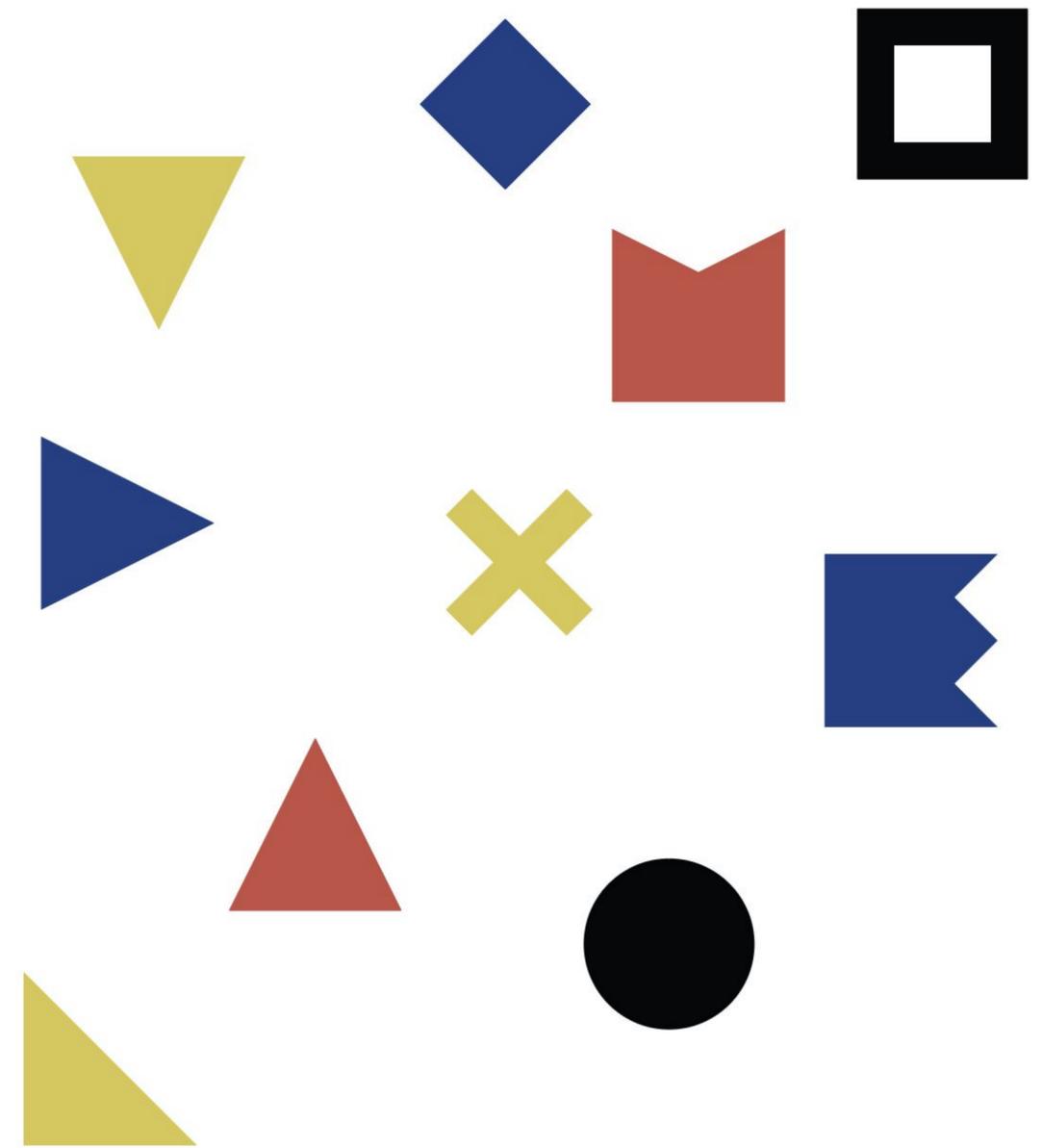
INCIDERE SUL GRANITO

la pietra, i minerali, i nuovi monumenti collettivi

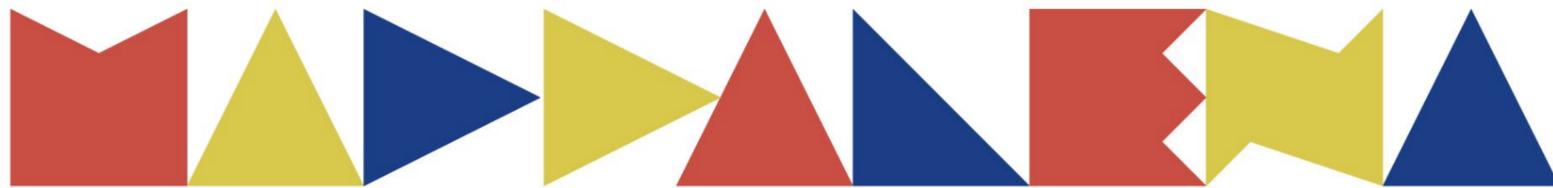
RESPIRARE CULTURA

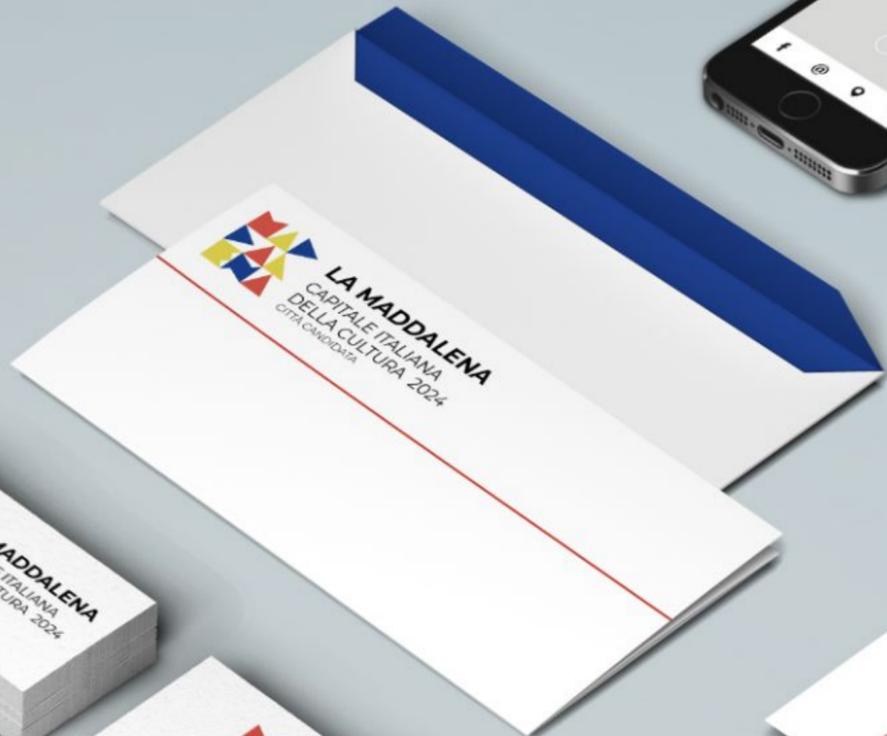
il vento, il respiro, la nostra colonna sonora

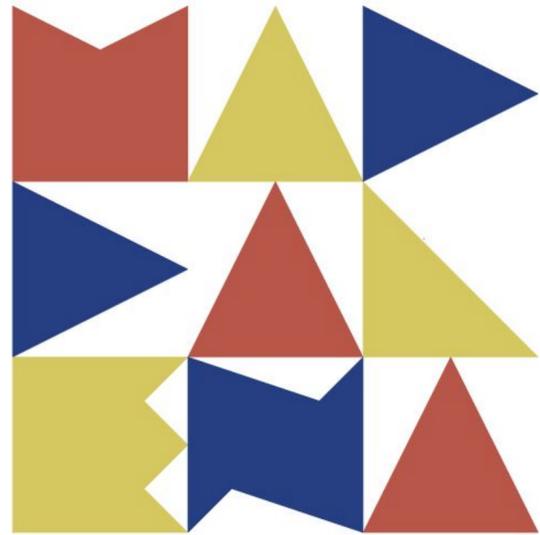
Le forme geometriche tutte diverse tra loro
a sottolineare la pluralità degli elementi e la
possibilità di “integrazione” e dialogo,
cambiamento ed evoluzione di un
arcipelago che non tralascia il proprio
vissuto storico e culturale ma da questo
vuole ripartire.



Dalle forme geometriche si compongono a loro volta le lettere. Assemblate diventano un nuovo segno-segnale che comunica una nuova rotta da intraprendere, sia per chi abita e sia per chi approda per la prima volta sull'arcipelago.







LA MADDALENA

CAPITALE ITALIANA

DELLA CULTURA 2024

CITTÀ CANDIDATA

Struttura organizzativa



Comitato promotore (Comune di La Maddalena, MIC Soprintendenza, Regione, Parco, Marina Militare)

>>> *(detta gli indirizzi)*

Sostenitori: Fondazioni, sponsor, partner

>>> *(contribuiscono con risorse o beni e servizi)*

Advisory Board: tavolo di confronto tra esponenti del mondo della cultura e delle arti di livello internazionale

>>> *(ha il compito di sviluppare i temi di rilievo della candidatura, garantire la qualità delle iniziative e del raggiungimento degli obiettivi del dossier)*

Gruppo di progetto tra Comitato Promotore e Progettiste

>>> *dà operatività al palinsesto nelle sue diverse articolazioni e dimensioni:*

- community management;
- gestione del partenariato e networking
- gestione iniziative e rapporti con gli ideatori e organizzatori;
- gestione comunicazione, marketing e fundraising;
- segreteria organizzativa;
- gestione economico- finanziaria
- monitoraggio e valutazione di impatto



COMUNE DI LA MADDALENA
PROVINCIA DI SASSARI
Piazza Garibaldi N. 13
Codice Fiscale 82004370902 - P.IVA 00246420905

Alla cortese attenzione di
Dott. Roberto Neroni
Fondazione ITS "Mo.So.S."
Via Giuseppe Mercalli, 1
09129 - Cagliari
fondazionemosos@pec.it
fondazionemosos@gmail.com

OGGETTO: La Maddalena candidata Capitale Italiana della Cultura 2024 - Proposta adesione al Partenariato

Gentilissimo Presidente,

come certamente saprà La Maddalena è tra le 24 città candidate al titolo di Capitale italiana della cultura 2024.

La candidatura costituisce per la comunità che rappresento e per la Sardegna, un'occasione importante per ri-pensare l'attuale modello di sviluppo a partire da un nuovo percorso collaborativo e di partecipazione che pone al centro la cultura in una logica di accessibilità, responsabilità e sostenibilità.

Al fine di realizzare un percorso inclusivo si è ritenuto di voler creare un Network di partner e sostenitori, composto da Fondazioni, Enti, Associazioni e Organizzazioni, che possa contribuire attivamente al buon esito del programma con idee, progetti, risorse.

In questa dimensione l'ITS da lei presieduto per didattica e relazioni diventa un elemento fondamentale della strategia di sviluppo ed è per questo che vi chiediamo di aderire al progetto di candidatura nelle modalità che riterrete più opportune.

Allego una piccola presentazione del percorso di candidatura, che spero possa vederci insieme per vincere insieme questa importante sfida.

Rimango a disposizione per ulteriori dettagli e colgo l'occasione per porgere i miei cordiali saluti

Il Sindaco di La Maddalena
Fabio LAI



LAI FABIO
04.10.2021
09:23:13
UTC